# EL QUILMERO

**Periódico de intereses locales, agricultores é industriales—Aparece los jueves y domingos**

AÑO VI — QUILMES, Jueves 25 de Agosto de 1881 — Número 596

Administracion: Calle 13 N. 51

SUSCRICION ADELANTADA
**15 pesos mensuales**
**Número suelto 2 pesos**
Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados


EL QUILMERO

*Jueves* 25 *de Agosto de* 1881

## Necedad

Al ocuparnos del tema que es materia de este artículo, deseamos que no se crea que nos guian los móviles que de seguro nos van á ser atribuidos por los egoistas que juzgan por sus sentimientos propios á los demas.

No es ambicion de utilidades.

No es vanidad propia.

Nos guía un sentimiento social que no puede dejarse de sentir y acatar por el periodista honrado é independiente que puede jactarse como nosotros de no haber transijido nunca con el servilismo de los poderosos ni con la tolerancia culpable de las amistades ó la presion.

Queremos referirnos al proceder observado por el Cura párroco de Quilmes desde la Semana Santa del año pasado hasta ahora.

Y al referirnos á dicho proceder, téngase presente que hemos de ser claros, sinceros y cultos como lo hemos sido en todos los casos de la vida social que nos han colocado en igual terreno al que hoy nos colocamos.

Hemos de tratar el proceder del señor Cura como cualquier otro acto social vituperable, porque él al adoptarlo ha procedido tambien con una vulgaridad lastimosa en la entidad social que repssenta en Quilmes.

Nunca hemos cobrado un peso al Cura por dar insercion en nuestras columnas al anuncio de las festividades ó actos del culto religioso que quisiera anunciar como lo hicieron siempre sus antecesores, y esto es lo que podemos decir en abono de que no nos guía el interés de empresa, apelando al mismo señor Cura que no sostendrá lo contrario de lo que afirmamos.

Desde la Semana santa del corriente ano, el Sr. Cura renunció á la publicacion *gratuita* de lo concerniente á festividades religiosas, limitándose á anunciarlas por medio de avisos manuscritos que coloca ó hace colocar en el cancel de la puerta de la iglesia.

¿Porqué observa este proceder en un pueblo donde existe un periódico que nunca se ha negado á publicar gratis esos avisos?

¿Porque renuncia á la publicidad del periódico que sus antecesores no renunciaron nunca y que tan en armonía está con la cultura y moderacion que aquellos observaron á este respecto?

No lo sabemos, pero ignorándolo tenemos motivos para suponerlo, y los vamos á manifestar aquí porque no queremos cargar con la responsabilidad de la falta de publicidad de las festividades religiosas que es ya demasiado notada en el seno de esta sociedad.

Como los hechos impropios que ocurren en la vida social necesitan siempre una esplicacion, porque no se concibe que personas de buen sentido los lleven á cabo sin antecedente alguno tenemos que suponer que el de la falta de publicidad de los avisos religiosos por parte del Cura obedece á esa regla general.

Al dar cuenta el periódico de las fiestas de la Semana santa pasada, despues de hacer el justo elojio de lo que en opinion de su Redactor lo merecia, dijo á propósito de los cantores de la misa de gloria. que eran un verdadero mamarracho, apesar de haberse corrido el rumor de que el Cura habia pagado un elevado precio por esa parte de la fiesta, haciendo esperar que dichos cantores no serian de lo peor.

En esa fecha el Cura era suscritor del *Quilmero* como lo fueron sus antecesores á quienes se les habria brindado gratis si así lo hubieran deseado en razon de la decantada pobreza de las entradas de esta Parroquia.

Pero al llevarle el repartidor el número siguiente al en que se daba cuenta de las fiestas religiosas, lo devolvió diciendole al niño que se lo llevó que *no tenia tiempo de leer esa hoja*

Desde entonces cesó de mandar al periódico los avisos de las fiestas ú otros actos del culto que antes anunciaba y que tiene obligacion de anunciar porque antes que sus resentimientos debe acatar los deberes de empleado que tiene para la sociedad en cuyo seno ejerce su mision sacerdotal.

Citados estos antecedentes, cualquiera comprende que ellos son únicamente la causa que motiva el proceder observado por el cura.

¿Qué se propone ese señor al observarlo?

He aquí la pregunta que varias veces nos ha ocurrido y que no hemos querido estampar durante tan largo tiempo porque hemos preferido dar lugar á que el señor Cura, pasado el momento de escitacion que le impulsó sin duda á rechazar el periódico que es órgano de la opinion de la sociedad en que él vive y á quien debe todo género de consideraciones que no era dicho rechazo el mejor modo de prodigárselas, volveria sobre ese paso dado convencido de que él fué una lijereza

Pero hoy, convencidos de que lo volverá, nos lanzamos á tratar en asunto con la franqueza que nos es conocida.

¿Se propone acaso el Cura desconceptuar al periódico negándole la insercion de los avisos religiosos?

No creemos que en su criterio tenga cabida ocurrencia tan peregrina, pues teniendo á nuestra disposicion (y á la de él tambien) las columnas del periódico y contando con la conviccion de la honradez ha debido figurarse que no cargaremos con la consecuencia de su negativa, y esplicaremos á la sociedad quilmeña lo que en el epígrafe de este artículo hemos calificado de necedad.

En cuanto á desconceptuar al periódico no hay para que pensar que el señor Cura se haya propuesto conseguirlo por ese medio.

Si miramos su proceder bajo la faz de la venganza ejercida por lo que acaso haya creido una ofensa á su amor propio, tampoco lo encontrarán razonable siquiera, porque no hay ofensa en decir la verdad con sencillez y naturalidad como la dijimos cuando manifestamos que los cantores en la misa mencionada habian sido un mamarracho, ni hay venganza posible en rehusar de parte del periódico un servicio gratuito que este hacia á la sociedad.

Por cualquier lado que se mire este asunto, no creemos que se le encuentre esplicacion ajustada con la cultura de ese señor y la que la ilustracion de la sociedad en que vive le exije.

Una sola esplicacion queda, no de la faz del hecho sinó del hecho mismo.

Esta no quisieramos haber tenido que lanzarla en nuestras columnas y solo la lanzamos cuando vemos que el proceder del Cura negándose á dar publicidad á los avisos religiosos en las columnas del periódico local, la exije.

Ella es lo poco en que ese señor debe estimar á esta sociedad cuando por mantenerse en una negativa inmotivada é inutil, priva á aquella de la publicidad á que le obligan los deberes de su mision al frente de la parroquia.

Es ridículo, señor Cura, hacer pegar papeles escritos en el cancel de la iglesia en un pueblo donde hay un periódico que goza de mas popularidad y respeto del que algunos seres poco generosos le reconocen.

Y al proceder así, no le causa al periódico daño alguno, sinó al vecindario que no está obligado á soportar las consecuencias de sus resentimientos individuales.

En cuanto á la suscricion del periódico rehusada, no la perseguimos pues este vive lo mismo con ella que sin ella.

## Ensenada

CORRESPONDENCIA PAPA EL QUILMERO

Señor Redactor.

Algo disgustado ha de estar usted á causa del largo tiempo que he pasado sin escribirle.

Pero tenga paciencia, pues ya sabe como soy yo: medio *coqueto*, en esto de gustarme hoy lo que no me gustaba ayer y vice versa.

La Ensenada está donde estaba, y esto no creo que lo tome á usted de sorpresa, aunque á decir verdad en estos tiempos que nada es nuevo para el siglo de las luces y el vapor aplicado á todas las cosas, tampoco seria muy estraño que se hubiera trasladado de aquí a otros terrenos mejores.

Supongo que ya le habrá llegado el folleto de Cestino, segunda edicion correjida y aumentada.

Está mejor que el otro en cuanto á lo mas ampliados que presenta los datos que le sirven de argumento.

Ahora sí podemos decir que despues de tantas dificultades el autor *libró* con felicidad

Apropósito de *libranza*, nuestro amigo D. Serafin tiene familia nueva que le ha producido su costilla. De modo que las plagas se le aumentan al hombre, pues para el que es pobre en este mundo, los hijos son una plaga tan devoradora como las hormigas y los ratones.

Mucho efecto ha causado la versada chasca de ese señor Lopez de Quilmes que publicó en el número del domingo del *Quilmero*.

Pero amigo, ese señor se ha dejado caer como si fuera en su lecho respecto de la Ensenada, y creo que de aquí no ha de faltar alguno ó algunos que tomen la palabra para rebatirle.

Bien sabe usted que aquí no nos faltan lumbreras, y si no es uno será otro que conteste la poesía antes indicada.

Nosotros aquí nos meneamos lindamente por la Capital (cuando viajamos á Buenos Aires).

Mientras ustedes en Quilmes no descansan un instante, con la propaganda del periódico local, con los trabajos de la Comision vecinal, con la ayuda de las damas quilmeñas por medio de Bazares, Rifas, fiestas etc. aquí *reposamos* como unos *perezosos*.

Es verdad que como alguien ha dicho muy bien: la mujer es como la mona y en todo sigue la imitacion, el hombre que es hijo de ella ha de parecérsele necesariamente.

Seguimos pues las aguas mismas que la Municipalidad: ella no hace nada absolutamente por la Capital y nosotros tampoco.

La imitamos, y en esto no hacemos mas que seguir el instiuto del enjendro de la mujer: la mona produce monos, y ellos se imiton entre sí como ellas.

Sin embargo, en el seno de la Municipalidad Ensenadera algo nuevo germina para despues; pero me queda la dificultad de averiguar donde queda el *seno* germinador,

Con el ferro carril marchamos en banda recta á.....la despoblacion de la Ensenada.

Usted es demasiado moderado al ocuparse de él y lo trata con bastante blandura para la que merece

pero el maestro sabe lo que hace... aunque la casa se venga abajo.

Mientras salimos de la Ensenada hasta llegar á Punta de Lara, nos embeleza la ilusion de creernos pasajeros del tren.

Pero amigo, llegando allí la cosa principia á presentar otro *áspecto*, como me decia una niña muy pulida á quien trataba en amistad en otros tiempos.

Comienzan á prender wagones de carga y echarnos á la cola, y de una en otra Estacion vamos mas atras cada vez hasta que quedamos á una cuadra ó mas algunas veces, siendo arrastrados por el mónstruo de fierro, como lo es la *sobre-cola* de un barrilete.

Es una monada el dichoso ferro carril de la Ensenada, y yo no me esplico que inconveniente detiene á su Administracion para hacernos viajar entre el maiz ú otras cargas conducidas en los wagones, ó en la carbonera de la máquina, prendidos como micos.

No voy á ser mas estenso por hoy porque ni tengo mas argumentos para escribir ni mas ganas de hacerlo tampoco, dando término á mi presente con la repeticion de la oferta de mi amistad a usted y la estimacion particular que le profesa.

*Látigo*

## LITERATURA

He aquí la reproduccion del Diálogo declamado en el salon en la fiesta del domingo 14 del corriente por las niñas Maria y Angela Gimenez.

Lo publicamos por haber algunas personas de amistad de su familia manifestado deseo de que fuera publicado:

*Ecce homo!*

—¡Ah! con qué fervor profundo
Oras en tu fé sincera......
Parece que Dios oyera
Las plegarias de este mundo!
No aflijas con sentimiento
Tu corazon, pobre hermana;
Que toda palabra humana
Es humo que lleva el viento!
—Fué que de un consuelo en pos
Al pesar que me va ahogando
Trajo mis ojos llorando
Sobre este libro de Dios.
En él mi dolor se acalla
Y sonríe mi amargura
Porque dice la Escritura
Que todo el que busca, halla.
—Halla... que la vida es,
Desde el sepulcro á la cuna
Aspera senda importuna
Que despedaza los piés!
Halla una fuente de llanto
Tras de toda sensacion
Y en pos de cada ilusion
Tu horrible desencanto.
Porque el hombre solo es
Miserable presidario
Que camina entre un sudario
Con un grillete á los piés!
—¡Ay! Lo que diciendo vas
Mi corazon deja frio....
¿No halla mas, hermano mio?
—No halla mas!
—Mira que es Dios quien escribe
En este libro sagrado
Tú no le habrás suplicado
Porque quien pide, recibe.
—Recibe....la maldicion
Que para el hombre se anida
En cada fuente de vida
Donde toca el corazon!
En vano con tanto afan
Pide un instante de calma!...
¿Sabes, alma de mi alma,
Lo que en el mundo le dan?
Dolor en la juventud,
Angústias en la niñez,
Pesares en la vejez
Y olvido en el atahud!
—¡Ay! lo que diciendo vas
Mi corazon deja frio.....
¿No halla mas, hermano mio?
—No halla mas!
—Cielos! Me llena de espanto
Tu inmenso dolor profundo....
—Es que tus ojos el mundo
Miran á través del llanto.
—Ignora hermano, quizá
Tu alma triste y desierta
Que hay en el Cielo una puerta
Y al que llame se abrirá.
—Como fiera perseguida
Por el montero inhumana
Vá corriendo el ser humano
La derrota de la vida.
Y en todo el surco de tierra
Que vá con sangre regando
Puerta á puerta vá llamando
Y puerta á puerta se cierra.
Y al fin, cuando se derrumba
Con la carne rota y yerta
¿Sabes la que encuentra abierta?..
¡Ay! La puerta de la tumba!
—Partiéndome el alma vas
Con tanto dolor impío!
¿No halla mas hermano mio?
—No halla mas!
—Hermano, por compasion
Suspendo tanto tormento.
Me aflijes con tu lamento
Y amargas mi corazon.
Pidamos aquí al Señor,
A ese gran Dios puro y santo
Que enjugue del mundo el llanto
Y calme tanto dolor!...

## NOTICIAS

### Juzgados

En el Cabildo de Buenos Aires se han instalado ya los Juzgados Civiles y de Comercio con todas las Secretarias de dichos ramos.

Tambien irán á instalarse allí las Escribanias de Rejistro.

Pero queda siempre el inconveniente que reputamos absurdo, de la separacion de los Juzgados Correcional y del Crímen del centro de los Tribunales.

¿Que razon hay para que el cliente que tenga que ocuparse de asuntos Correccionales ó Criminal les tenga q' renunciar á atender los civiles ó comerciales en que sea parte, porque al Gobierno se le antoje tener el Juzgado Correccional media legua al Sud del asiento del Poder Judicial y el Criminal á legua y media al Nor Oeste?

Sabemos que *El Demócrata* cuya seccion *Judicial* está a cargo de una persona intelijente é ilustrada va a emprender la campaña de demostrar los inconvenientes y la injusticia que importa para el público la separacion de esos Juzgados y nos alegramos que así lo haga.

### Bazar

El domingo continuó en el salon municipal el Bazar á beneficio de los trabajos de Quilmes en favor de la Capital de la Provincia.

Con ese motivo estuvo muy animada la plaza principal, pues la banda italiana *Cristóforo Colombo* tocó hasta tarde de esa noche.

### Diálogo

Hoy publicamos el que declamaron en el salon el domingo 14 del corriente las niñas Maria y Angela Gimenez, á pedido de algunas personas de relacion de la familia.

### Reloj

Ya está armado el magnífico reloj de cuatro esferas que se ha colocado en una torre de la iglesia, y actualmente el relojero se ocupa de observar su marcha.

De un dia á otro será colocada la campana que le corresponde cuyo peso es de ochocientas libras.

### Nombramiento

El Redactor de este periódico ha sido nombrado por el Gobierno Avaluador de Barracas al Sud, de cuya oficina se recibió anteayer.

Apesar de esta nueva ocupacion la marcha del periódico no será interrampida, y atender á su numerosa clientela en la oficina del *Quilmero* todos los dias despues del tren de las 6 y los domingos ó de fiesta á toda hora.

Los demas dias de la semana se le puede ver en la oficina, Juzgado de Paz de Barracas al Sud, de 11 á 4 de la tarde.

### Cercos

Hemos oido decir que se ha acordado un plazo para que los dueños de propiedades cuyos cercos invaden las calles, los poden.

Pero si la autoridad no despliega en el caso de falta de cumplimiento á su mandato la enerjia que le es tan necesaria en este caso seria mejor que no diera tal órden.

Observamos que esa disposicion de la autoridad no ha sido publicada oficialmente y esa falta de fuerza de la publicidad no dejará probablemente de acarrearle inconvenientes á su cumplimiento.

### Valor territorial

El domingo fueron vendidas por el martillero público P. Gimenez, dos medias suertes de chacra en el Cuartel 3° pertenecientes á la Testamentaria de Doña Maria Ignacia Parejas.

Una de ellas con poblaciones obtuvo 33500 pesos es decir 166 pesos mas que la base.

La otra terreno pelado se vendió en 20050 pesos.

El comprador de la primera fué D. Juan Devincenci y el de la segunda D. Francisco Devincenci.

### Contribucion y Patentes

Hasta el 31 del corriente mes es el plazo para el pago de esos impuestos en la campaña.

Lo prevenimos á los interesados para que no se descuiden con la multa de 50 por ciento.

### Folleto

Pronto estará terminado el folleto confeccionado por la Comision vecinal de los trabajos de Capital por Quilmes.

Segun datos que tenemos y juzgando por la competencia de las personas encargadas de su arreglo será un trabajo importante.

### Otro

Ha sido circulado ya el folleto del Sr. Cestino segunda edicion del anterior sobre puerto de la Ensenada.

Hemos recibido el ejemplar que nos remitido y cuya atencion le agradecemos debidamente.

### Sociedad Cosmopolita

Tuvo lugar el domingo la Asamblea de la Sociedad Cosmopolita de Socorros mútuos.

Se aprobó el proyecto sobre Tribunal de Paz presentado por el Sr. Lopez siendo elejido este que quedó formado por los Señrs Ithurralde, Lopez y F. J. Otamendi, titulares, y Bertoli y D, Ramon Dapena como suplentes.

Se declaró feriado el dia 1°. de Noviembre aniversario de la fundacion de esa Sociedad.

Se autorizó á la Junta Directiva para que compre un estandarte para la Sociedad lo mismo que para que vea los modos de plantear la Casa de Sanidad que será instalada tan pronto como se le de cuenta á la asamblea de esa delijencia.

### Zanjas

Hemos visto que en una propiedad cerca de la plaza *Libertad* se ha hecho una zanja al lado esterior de la vereda.

Creemos que esto es impropio pues no es permitido practicar zanjas dentro del pueblo.

### Nuevos socios

En los dias que van del presente mes han ingresado nueve socios mas á la Sociedad Cosmopolita.

Hacen perfectamente.

### Municipalidad

No se reunió el sábado por falta de número.

Quizá no suceda lo mismo el próximo y se puedan despachar algunos asuntos de importancia que hay pendientes.

## BARRACAS AL SUD

### Correspondencia

Agosto 23 de 1881

Señor Director y amigo:

Le dirijo la presente con el deseo de que no pase ningun número de su periódico sin ocuparse de esta localidad entre cuyo vecindario ha sabido captarse grandes simpatias el popular *Quilmero*.

La sociedad barraqueña esta cada dia mas animada, y es notable la reanimacion que se siente aquí de algunos dias acá, que yo atribuyo á los lindos dias que hemos tenido, por no poder esplicarmela de otro modo.

Como no tengo nada de político ni me gusta dedicar mi pluma á tales asuntos y como quiero convertirme en el verdadero confidente de las bellas barraqueñas á quienes me he de descubrir cuando esté seguro de que mis producciones son de nuestro gusto no quiero dejar para la oportunidad de ocuparme de otro maníıfico cuanto ameno baile que tuvimos en la Boca.

Antes de entrar de lleno del o hacerle notar que en estos tiempos, los bailes de sociedades son los que se llevan el triunfo entre todos, esceptuando solamente esas tertulias familiares que como la de que me ocupé en mi anterior dejan gratos recuerdos á cuantos tienen la honra de disfrutarlas.

El que me ocupa ahora era tambien de sociedad y tuvo lugar en la Boca, que es la recidencia de aquella.

Del inmenso cuanto ameno jardin que hermoseaba y daba vida á aquella reunion, no puedo pressindir de mencionar algunas de las mas gallardas flores para mi gusto.

Estaban allí Lola y Juana Marrasso, Marcelina Tassara de Pastor, Elisa Tassara, Adela Decaron, Petronila Biancheti, Juana Pollisa, Edelmira y Anita Parody, Maria P. Denateone, Fortunata B. Parody Catalina Parody, Angela Dafieni, Maria Baglieto, Ortencia Gagliano, Ceferina Calvi, las hermanas Zoppi

Anita Arcardini, Emilia Arcardini, Antonia, Puzzo, Maria Benvemto y otras.

Del sexo peludo ó sea feo. no hubiera querido mencionar á ninguno, pero me es imposible dejar de hacerlo con el simpático y afable Presidente de la Sociedad D. Cirilo Villamonte el Vice Presidente D. Jose Bagozza y el Director de la Banda D. Antonio Carli.

De Barracas solo recuerdo á dos señores que eran Ginchaudut y Picabea los que como siempre aprovecharon el tiempo gozando de los deleites de aquella reunion como hombres que conocen la sociedad y saben que en esta vida se deben aprovechar los buenos momentos para compensar los que nos proporciona la vida social.

Para terminar con el baile que me ocupa felicitaré á los señores de la Sociedad, y en particular á su Presidente por el espléndido resultado de la alegre fi sta de que tuve el placer de ser participe.

Pasaré á otra cosa.

He oido asegúrar que un autor gramatical de la Capital va á promover ó ha promovido un pleito por *injuria* contra el Consejo Escolar de Barracas y el Preceptor de la Escuela de *Barones* que cual el pavo real con su ropaje ridículo de colores, ostenta el titalo al frente de esta plaza, pavoneándose al parecer con él.

Si tiene ó no razon el gramitico que ha iniciado ese pleito, no lo sé. pero si sé que el titulo *Barones* escrito de ese modeal fren e de una Escuela pública, puede llegar á constituir una injuria contra la gramática y hasta contra el buen sentido.

Ha ocurrido un percance á una solterona de aqui, que apesar de sus esfuerzos para ocultarlo á las miradas por demas astutas de sus amigas se ha llegado á traslucir y hoy amenaza propalarse en las conversaciones.

Es un lanze insignificante en sí, pues no importa perjuicio ni ofensa para ella ni para nadie, pero eso no quita que tenga mucho de chusco segun me dicen.

Parece que el local donde ocurrió fué en el templo durante la misa.

Yo no me ocuparé de el en mi correspondencia, pero le anuncio que no lo ignoro por si alguno piensa que mi silencio es causado por ignorarlo.

Contrariando mi deseo, tengo que terminar, pues se me acaba el papel y ha hora no me permite buscar mas por ser impropia para ello. asi es que al hacerlo le pido me disculpe si no soy mas estenso hoy por no ser mia la culpa y lo saludo como siempre su —*Corresponsal*

## CHICHONERA

Salud, lectores.

Aquí me tienen con mas deseos de ofrecerles novedades (*nuevas* ó viejas que el de una beata de participar al Cura con una parte ó el todo de los regalos de huevos ú otras yerbas, que le mandan.

—Pase el *uno* á dar cuenta de su encargo.

—Con mucho gusto. Solo conozco una novedad y es que no habia sido verdad lo de la segunda paliza que se dijo recibida por el Repactor del *[illegible]rcial* de Moron. Esto como otras cosas lo he sabido como se sabe todo cuanto se refiere á personas populares como él, que hasta en el periódico de San Martin *La Idea* del domingo 14 de Agosto lo llaman de la impreta del *Tribuno* donde dicen que imprimia su periódico.

—Es la pura verdad, señor *uno* Cread fama y échate á dormir. Pase el *dos*.

—Siempre alegre, mi gefe, y deseando tener el placer de comunicarle las novedades que he podido pescar. Viajando en un carruaje con otro amigo he tenido unos momentos los mas divertidos á causa de los sustos repetidos de aquel cuando teniamos que largarnos á algun pantano ó especie de *riacho* que tal parecen algunos que se han formado en las calles de las chacras de Quilmes al abrigo de la indiferencia con que la Municipalidad recibe las frecuentes indicaciones de la prensa local

—Basta. Pase el *cuatro*.

—Como siempre he andado por la campaña del partido y he visto varias cosas curiosas, entre las que me ha llamado la atencion un almacen que está situado en el estremo del terreno d' Berazategui Ostenta en su frente el rótulo siguiente: *Almacen de comestibles cosmopolita*. Vea vd. como ahora los comestibles han recibido un impulso nuevo con el calificativo de *cosmopolitas*, es decir de cualquiera. Si con el tiempo se declararan en el mismo caso á las porteñas, de seguro el siglo ganaria mucho con tantas buenas mozas de allas.

—Basta. Deje pasar al *cinco*.

—Volviendo al tambo á ver ai mis vacas y al mujer mio hija de su madre y padre, y dentrando al esquina del Garay que la está mucho mejor que la de la Sardina y otros d' esa camino fiero caracho! Qué lindo está el empapelao del paredes del almacen del amiga Garay todas el figuras bonitas y variadas, y en el vidriera de atrás una que está parecida al mí por el fisonomia Despues termina el adorno con un zorrino y un murciélago que tambien tiene allí. Y despues el linda bebidas y otros cosas que vende muy baratos y buenos.

—Avance el *seis*.

—Muy trirte, patrun, con una noticia que tenju. Me asejuran que mi pairsano don Guan se ha dergraciadu al ir á saltar un cercu de erpinas ajudars. y le ha penetradu una en cierta parte que lo perjudica mucho. á causa de erta dergracia la dama que lo queria, se ha nejadu á contiunuarle queriendo, y el ertá tan afl jidu que dicen se vá á dar contra las almohadas de su cama para suicidarse. He terminadu, patrun.

—Y yo tambien lectores.

*Gran chichon*

## VARIEDADES

### Las agrupaciones

I

Existen diversas clases de agrupaciones: no entraré á describir las políticas demasiado tristes ó demasiado grandes para los límites de este cuadro.

Me ocuparé de esas agrupaciones inocentes que se forman á propósito de todo ó de nada, en las que un sencillo aldeano dice candorosamente: "puesto que allí veo gente reunida yo me reuno con ellos".

II

Para formarse estos grupos cualquier pretesto es bueno: un caballo que resbala ó una mosca que vuela: un ladrillo roto ó un hombre que se estrella los sesos tirándose de lo alto de la columna Vendóme: un mercader ambulante que vende cadenas de reloj ó un pilluelo que las roba con destreza: un mendigo que se muere de hambre ó un ciudadano que corre indispuesto por la razon contraria, el sujeto no importa nada para el asunto *Ad nuo disce omnes*.

Tomaré al acaso una agrupacion como tipo y modelo. Con ese clisé se pueden sacar tantas cópias como imbéciles existen bajo las etrellas

III

Hé aquí la exposicion de los hechos.

Una partera amante de la bella naturaleza tiene en la ventana de un cuarto piso una maceta de flores que riega dos veces por dia con amorosa pasion, á despecho de los reglamentos de policía.

La mañana en que presentamos el primer canto de esta epopeya, la Semiramis de las parteras ha llenado con demasiado celo sus funciones de riego.

Una cantidad del agua contenida en la regadera, en vez de humedecer las raices de las flores, pasó por cima de los bordes de la maceta y cayó sobre el sombrero nuevo de un caballero que paseaba tranquilamente por la acera.

El caballero se indigna, levanta la cabeza y apostrofa á la Semiramis que no ha tenido tiempo suficiente para ocultarse.

Ella, sorprendida en flagrante delito, trata de disculparse: disculpándose, gesticula é imprime una sacudida falsa á la maceta, que vacila, resbala y se rompe sobre el asfalto, produciendo un ruido atronador.

Fin del primer canto: son las doce.

IV

*Segundo canto—Doce y cinco*

El caballero dá un paso huyendo el golpe. Uno que pasa se acerca á él preguntándole:

—¿Está V. herido, caballero?

—No lo creo, dice.

—Es una imprudencia colocar en una ventana esos *proyectiles* que constituyen un peligro permanente para la seguridad público.

—Ya lo creo: esa vieja bruja de allá arriba....

Diciendo esto el caballero levanta la cabeza: su interlocutor la levanta tambien buscando la direccion dada.

Un tercer transeunte que vé á dos personas mirar para arriba á un mismo punto, saca en deduccion que algo extraordinario sucede por cima del nivel del sol y mira tambien.

Al aspecto de este trío un cuarto una mujer del barrio, movida por la curiosidad se detiene dirigiendo la vista al lugar donde las tres personas la dirijen con atencion.

Dos pilletes que jugaban á la rayuela en el patio de una casa de enfrente se reunen distinguiendo el grupo.

Un vendedor de pasteles que llevaba un cesto sobre la cabeza se agrega á la reunion.

Todo el mundo mira arriba, escepto este último á quien su carga se lo impide.

Fin del segundo canto.

*Tercer canto—Doce y diez*

El vendedor de pasteles que no ha visto nada presta atencion á lo que dicen.

El caballero que sirvió de punto de partida á la aglomeracion se retira hablando.

El vendedor de pasteles no consigue oir mas que estas palabras... A esa altura puede ocasionar una desgracia......

Una segunda tanda de curiosos se ha formado alrededor de la primera y uno recien venido que no puede aproximarse lo bastante pregunta al vendedor de pasteles.

—¿Ha sucedido algo?

El vendedor responde imperturbablemente regociiándose de encontrar ocasion en que probar que está bien enterado.

Una persona que se ha tirado de lo alto cayendo sobre la cabeza de uno que pasaba.

—¡Ab! que atrocidad!

VI

*Cuarto canto—Doce y cuarto*

Sesenta personas se hallan reunidas.

—¿Qué hay?

—¿Qué sucede?

—¿Podría V. decirme?......

—¿Sabe V. lo que pasa?......

—No lo sé con exactitud. Parece que han lleyado á un individuo á la botica......tenia el cráneo hundido.

—¿Lo ha visto V?

—¿Es de gravedad?

—No se ha dicho.

—¡Caramba! el cráneo hundido! Para ese desgraciado han cesado todos los sufrimientos.

—¡Oh! ¡lo que es la vida!

VII

*Canto quinto—Doce y veinte*

Doscientas personas.

La circulacion empieza á interrumpirse.

Los recien llegados preguntan con avidéz.

—¿Es un hombre?

—Sí.

—¿Se ha tirado por la ventana?

—Nó, es el piso donde habita la partera.

—¿Qué es, pues?

—Alguna aventura misteriosa.

—Todas son iguales.

—Se asegura que ha muerto.

—Puede ser.

—¿Y la Policia ha intervenido?

—Por supuesto.

—Quisiera prevenir al Comisario.

—Es inútil: se espone V. á perder su tiempo. Ya le han avisado.

—¿Hay alguna mujer por medio.

—Es natural.

—Quisiera verla salir.

VIII

*Sesto canto—Doce y media*

Quinientas personas.

El tránsito ha cesado: los Omnibus se han visto obligados á cambiar sus itinerarios.

Una bachillera perorando:

¡Que esto suceda, Dios mio! ¡si es cosa de erizar los cabellos!

—¿Sabe V. como ha sido?

—Si estoy aquí desde el principio

(La verdad es que ha llegado hace cinco minutos).

—Se asegura que es un suicidio

—¡Si no fuera mas que eso!

—¿Hay algo mas?

—Cuando le digo......vé, V., allá arriba, en el cuarto piso......

—¿Donde está aquel cuadro que representa un niño saliendo de una canastilla de rosas?

—Precisamente: es la muestra de la partera. Pues bien: una niña de familia conocida, cuyo nombre me han citado, pero que ahora no recuerdo, habia venido en secreto á dar á luz......

—¡Y luego se hablará de la moralidad de esas gentes!

—El hecho es que habia sido seducida y engañada por un Conde cuyo nombre tambien me han dicho y he olvidado. Despues del alumbramiento, los dolores juntos con la pena, le han subido á la cabeza, y......

—Era natural—A cualquiera pongo en su caso.

—Es un caso que no deseo á nadie. En un arrebato de locura ha degollado á su hijo y se ha arrojado por la ventana abrazada á él.

—¡Qué horror!

—Pero no es eso todo: al tirarse por la ventana la casualidad hizo que el seductor pasase por debajo, así es que cayó sobre él produciéndole la muerte juntamente con ella y su hijo. ¡Y habrá quien diga que no hay justicia en el cielo!

—¡Solamente en Paris se ven esas cosas!

*Sétimo y último canto—Doce y treinta y cinco*

*Los vigilantes procurando disipar los grupos*—Despejen, Señores, despejen: ya se os ha dicho que no es nada.

(*La voz del pueblo*). Si eso es. Como son ricos quieren echar tierra encima.

*E. Molina Sanchez*


## AVISOS

REMATE

POR

# PEDRO GIMENEZ

**De muebles, un piano y un carruaje**

**El domingo 4 de Setiembre á las 12 del dia.**

*En la casa del rematador, Imprenta del Quilmero, donde estará la bandera.*

**Judicial!**

Por disposicion del señor Juez de Paz de Quilmes, procederé á vender en remate al contado y al mas alto precio, los siguientes muebles

Un piano de caoba con su asiento correspondiente.

Un fuego de sala compuesto de un sofá y dos sillones.

Un carruaje de cuatro ruedas fuerte y en buen uso, con sus monturas y arréos correspondientes.

Todos estos objetos estarán á la vista el dia del remate.

POR EL MISMO

**Julicial!**

**DE UN SOLAR DE TERRENO EN QUILMES**

**El domingo 4 de Setiembre á la 4 de la tarde.**

Por disposicion del señor Juez de Paz de Quilmes, procederé á vender al contado y al mas alto precio un solar de terreno situado sobre la barranca al lado Sud Este de este pueblo, señalado en el plano topográfico con el número 351, lindero por el Norto Este con D. Juan R. de Vazquez, por el Sud Este con el solar número 352, por el Sud Oeste calle por medio con Da. Paula G. de Parejas y por el Nort Oesta tambien calle por medio con Da. Juana Acuña.

Este hermoso y lindo terreno ha sido tasado en 5,000 pesos, siendo la base para la venta las dos terceras partes de su tasacion que son

**3,334 pesos m|c**

Los pichincheros deben aprovechar esta opurtunidad de comprar un terreno barato. Por otros infolmes al *Quilmero* donde esta la oficina del Rematador.

POR EL MISMO

**Importante Remate**

**DE UNA GRAN FINCA**

# EN LA CIUDAD DE CHASCOMUS

**EL VIERNES 9 DE SETIEMBRE á las 12 del dia**

Al terminarse la Féria Rural

*De una gran propiedad situada en la ciudad de Chascomus, esquina á las calles Mendoza, Alsina y Catamarca, donde estará la bandera.*

**BASE DE VENTA 70,000 PS.**

El dia y hora designada procederé á vender en remate público, al contado y al mayor precio, la hermosa finca situada en la ciudad de Chascomus á 2 cuadras de la plaza principal, á igual distancia de la iglesia, á 3 cuadras sobre la barranca de la Laguna, con dos esquinas, gran edificio y gran terreno cuyo detalle es como sigue·

CASAS—Media cuadra de edificio á la calle de Catamarca, una cuadra á la calle Alsina de pared doble de 4 varas de alto, y media cuadra de pared á la calle Mendoza.

15 piezas grandes de azotea edificadas como para dividirlas en dos casas, cochera, cocinas, 3 pozos de agua, 2 zaguanes y demas dependencias y oficinas.

TERRENO—41 y media varas de frente á la calle Catamarca, 82 id de frente á la calle Alsina y 40 id de frente á la calle Mendoza.

Linderos: por el Norte la calle Catamarca, por el Este Doña Candelaria Girado de Acevedo, por el Sud calle de Mendoza y por el Oeste calle Alsina.

Apesar de la bajísima base determinada para toda la finca, se venderá en fracciones si así lo desean los interesados, lo mismo las casas que el gran terreno

Se previene que el comprador abonará el 2 por ciento del precio como garantia, en el acto de firmar el boleto.

Los títulos de esta propiedad son perfectos, y al venderla con escritura de donacion otorgada á favor de los hijos menores del Sr. D. Felipe R. Girado por su señora madre con el consentimiento de los demas herederos, él esta facultado por dicha escritura para vender y escriturar, y si apesar de eso ocurriera cualquier dificultad, la escritura será firmada por la dueña de la finca, con nresciudencia de la escritura de donacion.

POR EL MISMO

**Judicial**

# DE UN TERRENO EN QUILMES

**EL JUEVES 8 DE SETIEMBRE Á LAS 2 DE LA TARDE**

Por disposicion del señor Juez de 1ª. Instancia en lo Civil doctor Luis A. Sauze, se hace saber que el martillero D Pedro Gimenez, procederá á vender en remate público el dia 8 de Setiembre próximo un terreno situado en el cuartel 2° del partido de Quilmes de propiedad de la testamentaria de Don Luis Ponce y Arce compuesto de 333 y tercia varas de frente por 135 varas de fondo (mas ó menos) en el que existe lo siguiente: dos ranchos de quincho (mal estado) un pozo de balde y ciento veinte plantas de durazno (poco mas ó menos); todo lo que ha sido tasado en la cantidad de 11000 pesos m|c. Se previene que no se admitirá oferta que no esceda á las dos terceras partes de la tasacion y que, los que deseen conocer otros pormenores pueden ocurrir á la Secretaria á cargo del que suscribe.

Buenos Aires, 18 de Agosto de 1881

*Roque Repello*

REMATE

POR

# FELIPE PALMARINI

**Especialísimo remate y de la mayor importancia para los fabricantes de carruajes Ferreteros y el público en general.**

*Por liquidacion*

**De todas las existencias de la acreditada casa por mayor y menor de A. Briet y compañia Calle Maipú, 158 y 60 entre Cuyo y Cangallo.**

En los dias 12, 13, y 14 del corrante mes de Setiembre, á las doce del dia, procederé á la venta en público remate al contado, á la mas alta postura y por órden terminante de sus dueños, de todas las existencias de la mencionada casa, especial en el ramo consistentes en el mas completo y brillante surtido de todos los artículos necesarios para la fabricacion de carruajes y cualquier otro rodado como ser: ejes patente y á grasa, elásticos de todas clases, tornillos' aceros; manos para elásticos, varas largas y cortas, rayos para ruedas, bocinas plateadas y de fierro para ruedas grampas para elásticos, grilletes para id, candeleros para balancines, faroles, paños, hules, marroquines galones manijas contra manijas botones cera hilo parquet baquetas acharoladas y todo lo que constituye el surtido de una casa de este ramo.

Al mismo tiempo venderé los armazones mostradores vidrieras escritorios etc. etc. etc.

CONFITERIA

# LA LIRA

*Por mayor y menor*

DE JUAN BARRERA

Masas frescas todos los dias, caramelos y confites varias clases, vinos y licores.

Se hacen fuentes, bandejas, ramilletes y todo lo concerniente al ramo, á precios módicos.

CALLE 12 ESQUINA á 15.

*Quilmes*

96 04

# CONTRIBUCION Y PATENTES

**Barracas al Sud**

Se previene al vecindario que la oficina de Contribucion Directa y Patentes está abierta todos los dias hábiles desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Se suplica así mismo á las personas que adeudan impuestos atrasados, se presenten á pagarlos, pues de no hacerlo serán apremiados al pago con arreglo á lo dispuesto por las leyes respectivas.

95 00 *Pedro Gimenez*

## Postes de paraiso

En la chacra de Drake se venden a precios módicos, en pequeñas ó grandes cantidades.

95 00

# ESTANCIA SAN JUAN

Se necesitan un cocinero y un puestero de ovejas, prefiriéndose vascos. Ocurrir allí mismo cualquier dia.

94 98

## Terreno!

Se desea comprar uno de chacra para agricultura, de diez á cuarenta cuadras.

El que lo tenga y quiera venderlo por precio moderado ocurra a la oficina del *Quilmero* con los datos y títulos que le será comprado si conviniera al interesado.

94 99

## Tintoreria de Juan Ricca

Se limpia y tiñe ropa de hombres y de todas clases.

Dirijirse á la sastreria de Cárlos Faccineti, calle 13.

Se trae la ropa á domicilio todos los sábados. 90 98

# ARISTÓBULO CABRERA

Escribano Público

Ofrece sus servicios profesionales á sus numerosas relaciones de Quilmes y al público en general en su nueva Oficina de Rejistro en la ciudad calle Bolivar N 88 Oficina del Escribano D. Juan L. Gonzalez, su domicilio particular Salta 30. 90 98

## Carbon, Plantas y Postes

En la chacra de D. Carlos Clark hay para vender rico carbon para el uso de consumo al precio de 30 pesos la fanega, llevando á domicilio de dos fanegas arriba, las cantidades que se pidan.

Tambien se venden plantas de paraiso para adorno, leña de durazno y de paraiso y postes de acácia blanca y de paraiso. 88 96